



Eva Ursprung

steyrergasse 25 a
8010 graz/austria

ursprung@mur.at
ursprung.mur.at

geboren in köflach, lebt in graz. studium der psychologie und sprachwissenschaft, seit 1986 freischaffende künstlerin. arbeit mit musik, video und konzeptioneller fotografie. installationen, aktionen, performances, kunst im elektronischen, öffentlichen und sozialen raum.

1982 gründung der feministischen kulturzeitschrift EVA & CO, bis 1992 redakteurin, herausgeberin und mitgestalterin dieser zeitschrift. konzeption und organisation von ausstellungen, veranstaltungen und aktionen der künstlerinnengemeinschaft Eva & Co.

1987 - 1990 präsidentin der forschungsgesellschaft für funktionale wissenschaften.

1991 - 1993 präsidentin der IAWA (International Association of Women in the Arts)

1993 gründung des kunstvereins W.A.S. (Womyn's Art Support, <http://was.mur.at>); 1994 gründung des medienkunstzentrums ESC; 1998 mitbegründerin der mailingliste und netzkunstgruppe 42

(<http://mur.at/42>); mitglied der cyberfeministischen mailinglisten „faces“ und „OBN“; 1997-2003 kuratorin für bildende kunst im Forum Stadtpark Graz. 2004 konzeption und mitbegründerin des interkulturellen kunstraums BAODO im NIL, Graz; 2004- 2006 mitglied von Itnc (<http://itnc.mur.at>); seit 2004 Broccoli Art Group; mitglied von IMA (Institut für Medienarchäologie, <http://ima.or.at>), seit 2007 im vorstand; seit 2004 vorstandsmitglied der ig kultur steiermark; 2008 mitgegründerin und präsidentin von „Schaumbad – Freies Atelierhaus Graz“

AUSSTELLUNGSBETEILIGUNGEN, AKTIONEN, VIDEOSCREENINGS (AUSWAHL):

- 2010 „Idyll“, Atelier 030202, Österreichisches Kulturforum, Bukarest, Rumänien
„Flare. Real Energy World/Niger Delta“, ORF-Kunstradio
„Audiomobile“, mobile klanginstallation (beteiligung), SSS – Social Sound Systems, ORF-Kunstradio
- 2009 „T.O.Y.S. on Tour“, Reisekunstprojekt Graz – Marokko – Mauretanien – Mali - Burkina Faso – Benin
Togo-Ghana-Nigeria, <http://toysontour.mur.at>; reiseblog.
„Audiomobile“, mobile klanginstallation (beteiligung), SSS – Social Sound Systems, Kunst im öffentlichen Raum, Bad Radkersburg; ORF-Kunstradio
„Asiatopia“, performances w/Doris Jauk-Hinz; Bangkok Art and Culture Center, Bangkok; Chiang Mai
„Ohne Gnade“, ausstellungsbeteiligung; Kunstwirtschaft Graz; Projektraum „The Absence of Art“, Berlin; Galerie Lisa Hämmerle, Bregenz (2010)
„Maschinendivas / Künstleringenieure“, IMA im Kunstraum Niederösterreich, Wien
„Flare. Real Energy World/Niger Delta“, komposition für radia.fm, Klubradio/Herbstradio Berlin
„IPO-Roadshow“, T.O.Y.S. on Tour, Wirtschaftshof Graz; „IPO“, Rathaus Graz
TONSPURINBERLIN, Klangarbeiten am Schloßplatz zu Berlin
„Schaumbad Workout“, Installation, Performance; Schaumbad - Freies Atelierhaus Graz
„Flare. Real Energy World/Niger Delta“, konzert mit Thomas Rottleuthner, Forum Stadtpark, Graz
„Schöne Neue Welt, Träume und Albträume 1920-2009“, (beteiligung), Galerie RemiXX, Graz
UpStage Festival 090909, performance „Machine Divas“, Schaumbad – Freies Atelierhaus Graz
„Art's Birthday“, IMA Klangmaschinen Orchestra, on air und on site: EBU Ravel satellit, Radio Devín, Slovensky Rozhlas Bratislava, Tilos Rádió Budapest, ORF Kunstradio; IMA, Kulturfabrik Hainburg
- 2008 „Schaumbad Supaloca“, Installation, Performance; Schaumbad, Freies Atelierhaus Graz
„Shame“, Neue Galerie, Graz
„photo graz 08“, Kulturvermittlung Steiermark, Künstlerhaus Graz; katalog
„Wellenreiten in der Arktis“, kompositionsauftrag, IMA, Kulturfabrik Hainburg
„ZNAK“, Tonspur, Klangpark Linz, ars electronica
„Bring the Toys back Home“, künstlerische recherche in Uganda und Ruanda
„beinhart“, Kunsthalle K2, Semriach; L'Angolo, Graz
„Once upon a Time“, videoscreening, wd8, Walkersdorf, Regionale 08; kunstGarten Graz

- „Herrin der Fliegen, solo, galerie wildwechsel, Frankfurt am Main
- 2007 „Talking the Fish“, W.A.S., medienkunstlabor, kunsthaus graz und öffentlicher raum
 „Liquid Music“, Notorious Noise Brigade, /zentrum, Judenburg
 „Petersilienhain“, klanginstallation, bahnhof Bratislava/Petralka im rahmen von „keine verbindung – bez spojenia“, IMA, Institut für Medienarchäologie
 „cyberfeminismus past forward“, ausstellungsbeteiligung, vbkoe, Wien
 „Gugug“ (sounddesign), Diagonale, festival des österr. films, Graz; Tricky Women, TopKino, Wien, Österreichtournee; synchro films&video award
- 2006 „Fährt ein weisses Schiff nach Hongkong“, auftragskomposition, sonntags abstrakt, postgarage, Graz
 „Mit Macht zur Wahl“, frauenmuseum bonn
 „Gugug“, sounddesign zum film von Sabine Groschup, Filmcasino Wien
 „open_gates“, steirischer herbst, Künstlerhaus Graz
 „salon TV“, Itnc, City Of Women, Ljubljana
 „hurennoise“, medienkunstlabor, Kunsthaus Graz; sonntags abstrakt, postgarage Graz; fluc, Wien
 „kirsch.blüten.fest“, Itnc, künstlerInnenhaus graz
 „Troubled Water“, W.A.S., De Veemloer, Amsterdam
 „Die Donau“, kunstverein W.A.S., medienkunstlabor, kunsthaus graz; Time´s up, Linz
 „polyphonic ensemble“, prologue, sonntags abstrakt, postgarage
 „the line“, ausstellung, galerie wildwechsel, Frankfurt/Main
 „fieberträume“, Diagonale, Festival des österreichischen Films, Rechbauerkino, Schubertkino, Graz
 „electronic orquestra, konzert/performance, Laznia Centre for Contemporary Art, Gdansk, Polen
 „Panta rhei“, ausstellungsbeteiligung, galeria vector, Iasi, Rumänien
- 2005 „fieberträume“, installation, DACHSTEIN:CULT, Bergstation am Dachstein/Ramsau
 „limbo“, performance; Grüne Akademie, Synagoge Graz
 „256 Steps (to Heaven), klanginstallation und performance, Vogelfrei 6 - Kunstentdeckungen in Privatgärten, Darmstadt
 „256 Steps“, Liquid Music, /Zentrum, Judenburg
 „World Wide Women“, musikperformance mit Nina Wurz + Annette Giesriegl, kunstGarten, Graz
 „Archetypic Noises“, klanginstallation, kunstGarten, Graz
 electric orquestra, sonntags abstrakts, ppc, Graz
 „Farang - thai-austrian art and friendship“, MACHFELD I Studio, Wien
 „Magic Garden“, Itnc, medienkunstlabor, Kunsthaus Graz
 wavegroom, sonntags abstrakts, ppc, Graz
- 2004 „Znak“, Tonspur 10, MuseumsQuartier Wien
 „Magic Garden“, experimental web TV streaming mit Itnc, cc graz / PILOT TV, Chicago
 „The Danube Streaming Show“ (W.A.S.), ausstellung im Freiraum Transeuropa / PiroshkaREV, MuseumsQuartier Wien
- 2003 Jams mit Jamika Ajalon, Annette Giesriegl, reas u.a., Fluc, Wien; Forum Stadtpark Graz..
 „The Danube Streaming Show“, Ausstellung „Kunst/TRANS : via Graz“, Minoriten Galerien Graz.
 „The Danube Streaming Show“, Kunstverein W.A.S., soundstreaming im ORF Kunstradio, mit Radio Helsinki (Graz), ParaRadio (C3, Budapest), Buryzone (Bratislava).
 Performances in Wien (TASTE 0-20, Donaukanal/Praterstrasse), Bratislava (Buryzone), Budapest (Folyamart Gallery), Novi Sad (Prostor, Saint Danube Magazine), Beograd (University of Arts), Vidin (Nikolai Petrov Art Gallery, Rousse (Rousse Art Gallery).
 „Balkanize it!, interaktive webpage, <http://balkanize.mur.at>, mur.at, Graz 2003 Kulturhauptstadt
 „The Balkanize Performance“, Performances und Installationen im Dom im Berg, Graz; Media Nox, Maribor; Sinagoga Maribor; Kalamegdan, Logicno Festival, BELEF, Belgrad
 „Schleife“, Ausstellungsbeteiligung, ESC, Graz
 „Fehlschläge? Ein Exkurs über das Scheitern“, Schloss Wolkersdorf, NÖ
 „Restaurant a la Prato“, WOMENT!, Graz 2003 Kulturhauptstadt Europas
 „Graz, intergalaktisches Zentrum für Superfrauen“, WOMENT!, Graz 2003
- 2002 „Where Do We Go From Here?“, Cornerhouse, Manchester
 „ROOT“, HTBA (Hull Time Based Arts Festival), Hull, GB
 „Inside out“, musik-/videoperformance gem. mit Nina Wurz, Fotogalerie Wien;

- Sinagoga Maribor, MKC Maribor.
 „City Transformers“, Laznia Center for Contemporary Art, Gdansk, Polen
 „Landscapes of Desire“, leitung der medienklasse der Internationalen Sommerakademie
 (gem. mit Manfred Erjautz und Mike Hentz), Kulturaxe; Ungarn
 „Island Sketches“, 42 im Pavel-Haus / pavlova hisa, Laafeld, Steiermark
 „The Danube Streaming Show“ – abschied / event / konzert; Kunstverein W.A.S., forum
 stadtpark graz
 „R.E.M. – Rapid Eye Movements“, installation gem. mit Heimo Ranzenbacher; Hladilnica /
 Pekarna, ICAF (International Computer Art Festival), MKC Maribor, Slowenien
 „Frisches aus Singapur“, event, Celery’s Juice Bar, Graz
 „PEA“, International Symposium on Public Engaged Art , The Substation, Singapore
 „M-Spaces; Crossover or Assimilation“, Nokia Biennale; Millenia Walk, Singapore
- 2001 "yuniku: austrian_japan", ausstellungsbeteiligung, Forum Stadtpark Graz
 "Girls cross the Borders", videoworkshop für in- und ausländische Mädchen, forum
 stadtpark graz
- 2000 "Somnarium", 42, Kapelica, Ljubljana
 "ROOT 2000", HTBA (Hull Time Based Arts Festival), Hull, GB
 "High Tech/Low Tech", Forum Stadtpark Graz, steirischer herbst (katalog)
 "Castle of Imagination", performancefestival, Sopot, Gdansk, Bielsko Biala
 "Karaoke", Leitung der Medienklasse, Sommerakademie Topolcianky, Slowakei
 (KulturAxe). Videopräsentation im Palais Wittgenstein, Wien; forum stadtpark graz.
 "Falten", Artemis Generationentheater, Europahaus, Klagenfurt
 "Remember Ansgar", Kunst Raum Goethestrasse, Linz
- 1999 "net_condition. art and global media", 42, graz-tokio-karlsruhe, steirischer herbst, Graz
 "Remember Ansgar", Forum Stadtpark Graz; OFK Offenbach (D)
 "X-Art Frauenkunst", Burgenländische Landesgalerie, Eisenstadt
 modebus "time scan 1", kunst auf der baustelle, vorplatz Museumsquartier Wien
 "5th International Festival of Computer Arts", MKZ Maribor, Slovenia
 "Womanifesto", Sunday Gallery, Bangkok
 "Airportportraits", beteiligung projekt Claudia Klucaric; Flughafen Graz-Thalerhof
- 1998 "Austrian Artists Take Space", Otis Gallery, Los Angeles
 "City Body", performance, POST gallery, Los Angeles
 "Wer Macht Kunst", Institut für Kunstgeschichte, Karl Franzens Universität Graz
 "Liquid Music", performance/installation "Akupunkturpunkte", Judenburg.
 "Castle of Imagination", performancefestival, Schloß Bytow, Polen.
- 1997 "Call", telefonzellen Graz/Wien, Stromboli Graz
 "made in styria", landesausstellung, Stadtmuseum Leoben
 "Sex & Space", steirischer herbst, Forum Stadtpark Graz
- 1996 "Jerusalem-Zion-Al Quds: Die Stadt auf dem Berge", Jerusalem Theater, Israel.
 Minoriten Galerien Graz
 "Muezzin täglich", Glockenturm der Pfarrkirche Mariahilf, Graz.
 "Diskriminierungsalarm", Kunstverein W.A.S., 2 litfaßsäulen; "Kunst auf Zeit", Graz.
 "WOMEN/Beyond Borders Austria: Boxes on the Train"; mobile skulptur im öffentlichen raum, Graz-
 Budapest-Lvov-St. Petersburg; W.A.S. (Veronika Dreier, Doris Jauk-Hinz, Eva Ursprung).
- 1995 "autogramme", FOND auto SCHAU; Forum Stadtpark, Graz.
 "Remember Ansgar!", 30' performance mit Pipilotti Rist, Anna Luif, Tamara Rist; Neue
 Galerie Graz
 "Indoor Games", performance; Intro Graz, Galerie Lendl.
 "Women/Beyond Borders", wanderausstellung; Contemporary Art Forum, Santa Barbara, USA;
 1996 Jerusalem; State Russian Museum St. Petersburg; 1997 National Art Museum Nairobi, Kenya
- 1994 "spielverderber live", gem. mit Andreas Wildbein; ORF-kunstradio.
 "Styrian Windows", Das Manifest, Eva & Co; Neue Galerie, Graz.
 "Standardgerade", installation; DOKU GRAZ.

- "Women light up the night", internationale wanderausstellung; Griesviertel Graz
 "Viva-8-Festival", London Film-Makers Co-op, London
- 1993 "Walking on Line", telematische performance mit Concha Jerez, Jose Iges, Caro Wurz, Ansgar Schnitzer u.a.; "On Line", Palais Attems Graz und Facultad de Bellas Artes, Universidad Politecnica de Valencia.
 "9e Festival Internacional de Cine realizado por Mujeres"; Filmoteca Espanola y Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid.
 "VII Muestro Video Joven", Sevilla.
 "Off Video", Casa de Cultura de Larrotxene Intxaurrenondo, Spanien.
 "balzogramme", klangenvironment gem. mit A. Wildbein; Steirische Akademie, Graz.
- 1992 "Frauen-Leben-Arbeit-Kultur", künstlerische Gestaltung der Frauenprojektemesse, Eva & Co, Hofburg, Wien
 "Audio Violence II", Eva & Co; Hofburg, Wien.
 "Lebensraum Frau-Frauenräume"; Hofburg, Wien.
 "Piazza Virtuale - Piazzetta Graz", bildtelefonperformance; Van Gogh TV; Museum der Wahrnehmung, Graz/3Sat; documenta IX, Kassel.
 "simultan workshop", on-line performance; Institut für Elektronische Musik Graz/Institut für Elektronische und Experimentelle Musik Wien.
 "Like Animals", DOKU GRAZ. "Das Manifest", Eva & Co, plakataktion.
- 1991 "Bilderwandel"; Artis-Kino, Wien.
 "Freundschaft und Feindschaft der Klänge", audiovisuelle performance mit Caro Wurz und Veronika Dreier; Gewerbepark Rankweil.
 "Like Animals", performance; Frauenberatungsstelle Graz; Fabrik, Graz.
 "Die Geometrie des Schweigens", radiokunst-ausstellung; ORF-musicbox
- 1990 regie und vertonung des hörspiels "Asilomar" von Margret Kreidl; ORF Studio Steiermark.
 1. Internationale Videotage Istanbul.
 Frauen + Film; Kino im Augarten, Graz.
 Utopia, Innsbruck: ausstellung und präsentation des hörspiels "Asilomar".
 "Eva & Co - originale"; Victoria and Albert Gallery, London.
 "Transformation", gem. mit Winfried Ritsch; ORF-Kunstradio.
 videoscreenings: Österreichische Film Tage, Wels; Electric Cinema München; Filmforum Duisburg; Kunsthaus Wiesbaden; Medienfest Tübingen.
- 1989 Film+Videotage, Frauenkulturwochen; Institut für Theaterwissenschaften, Universität Wien
 European Media Art Festival, Osnabrück
 "Art Beyond Barriers"; Frauenmuseum Bonn
- 1988 "Ideen für Graz", beitrage zu kalender und kunstpostkarte, gem. mit Veronika Dreier.
 "Lebensraum Frau-Frauenräume", fotoraum gem. mit V. Dreier; Im Atelier, Gleisdorf.
 aktion "Supergirl", gem. mit V. Dreier; Hauptplatz Gleisdorf.
 "Harmonie der Gegensätze - Kunst des 20. Jahrhunderts"; Schloß Greibeneck, Voitsberg.
 "chickensquawk/die augen der Laura Maas", videopräsentation; galerie Lang, Graz;
 Fotogalerie Wien; Österreichische Filmtage Wels.
 "Paperplane", Eva & Co; Stadtmuseum Graz.
 "Audio Violence - eine Raum-Klang-Installation", gem. mit Veronika Dreier und Erika Thümmel;
 Forum Stadtpark Graz.
 "proiezione video di artiste"; Palazzo Stelline, Milano
- 1987 "Die Originale", Eva & Co; Inland, Graz.
 "...ista...pista...sista..."; Neue Galerie, Fürstenfeld; Kulturzentrum Mattersburg.
 "Das Lächeln der Miss Universum", gem. mit V. Dreier; "Schönheit", Steirische Akademie.
 "Männer", Eva & Co; Kulturzentrum bei den Minoriten, Graz

PREISE UND STIPENDIEN:

- 2007 Jurypreis Crossing Over 2007, Associazione Culturale Ateneo delle Idee, Broccoli Art Group
 2005 Dachstein:Cult, artist in residence im höchstgelegenen Gastatelier Europas; Dachstein

- 2002 reisestipendium für recherche in Polen, ECF - European Cultural Foundation, Netherlands
kompositionsförderung des BKA sektion musik
- 2001 arbeitsstipendium des BKA sektion medienkunst
- 1998 atelierstipendium des BKA KUNST für Fujino, Japan
- 1996 kunstförderungspreis der Stadt Graz
- 1994 1. preis beim gitarristenwettbewerb der FOND-Samstag-abend Show

MUSIK:

- 1981 - 1991 saxofon, bass, kompositionen und texte bei "rosi lebt"
- 1984 gründung des tonstudios URSPRUNG TONTRÄGER
- 1985 - 1987 schlagzeugerin der "polentabande"
- 1989 - 1991 saxofonduo "The Famous Grouses" mit Nina Wurz.
- seit 1994 kompositionen, texte und verschiedene instrumente bei "ZLAN".
- seit 2002 „wavgroom“ mit reas, seit 2005 „electric orquestra“ , seit 2006 „hurennoise“

soloperformances, arbeiten für das ORF kunstradio, freie improvisation mit jamika ajalon, annette giesriegl, maloya malotti u.a.

konzerte und aktionen mit "rosi lebt":

- 1981 mitwirkung an der oper "Eine wahre Geschichte" ("Wölfli Szenen") von Gösta Neuwirth, steirischer herbst, Schauspielhaus Graz
- 1982 "simultankonzert", Stadtwerkstatt Linz und Forum Stadtpark, Graz
"miniaturen", hörausstellung der ORF-Musicbox. "tango", Minoritensaal, Graz
- 1983 steirischer herbst
- 1984-1989 div. auftritte in ganz Österreich, u.a. Ska, Graz; Orpheum Graz; "Unitopia", Graz; Wiener Festwochen, Rockhaus, U4 Wien...

VORTRÄGE

- 2004 "International Danube Conference on Art and Culture", Im Salzstadel, Regensburg
- 2003 "International Danube Conference on Art and Culture", Remont; The Konak/Residence of Princess Ljubica, Belgrad, Serbien/Montenegro.
- 2002 "PEA", International Symposium on Public Engaged Art , The Substation, Singapore
"City Transformers", Laznia Center for Contemporary Art, Gdansk/Poland
Manchester Metropolitan University, Manchester, UK
University of Lincoln, UK
"Internationale Donaukonferenz", Kunstknoten; Im Salzstadel, Regensburg, Deutschland
- 2001 Projekt Theater Studio, Wien
ncc – Net Art Congress, Dom im Berg, Graz /Austria
- 2000 „Faces“, Ecole des Beaux Arts, Paris
- 1999 „X-Art Frauenkunst“, Burgenländische Landesgalerie, Eisenstadt, Austria
Srinakharinwirot University, Bangkok
Sunday Gallery, Bangkok ("Womanifesto")
"From Elsewhere to Cyberfeminism and Back", Symposion, IFCA Maribor, Slowenien
- 1998 Otis College for Contemporary Art, Los Angeles
- 1997 "Sex and Space", Symposium, Forum Stadtpark, steirischer herbst.

VIDEOS UND FILME:

- 1987 "...ista...pista...sista...", 5 min., gem. mit V. Dreier. musik: Eva Ursprung/Andreas Wildbein
- 1988 "Lebensraum Frau - Frauenräume, 7 min., ausstellungsdokumentation.
"Chickensquawk", 2.15 min, musikvideo, gem. mit A. Wildbein. musik: rosi lebt
"die augen der Laura Maas", 4.14 min, musikvideo gem. mit V. Dreier und A. Wildbein. musik: rosi lebt.
"audio violence", 10.30 min., dokumentation, gem. mit V. Dreier und Erika Thümmel.
- 1990 "Drive", 3 min., musikvideo. musik: rosi lebt.
- 1994 "WAS WERBUNG", 2 min., super-8, gem. mit Andreas Wildbein.
- 1997 "MisTake", 5 min.
"Trugschluß", 2 min.
"Totally Religious", 5 min.
- 1999 "Auf den Spuren Ansgars" 35 min.
- 2000 "falten", 6 min, Artemis Generationentheater

- "It is very difficult to be you.", 17 min., video gem. mit Darius Gircys und Jurgita Remeikyte
 "Jesus in Calcutta", 8 min.
 "Cloed's Dream", 2:50 min.
 2003 "The Balkan Tour", 5 min
 2004 "Die 3 Musketiere", 16 min
 2005 "Fieberträume", 2:20 min

PUBLIKATIONEN:

discografie:

- 1983 "freu dich (wenn die andern traurig sind)", rosi lebt; single
 1986 "der horla", rosi lebt; "ZEBRA GRAZ", sampler auf U.T.T.
 1988 "chickensquawk/die augen der Laura Maas", rosi lebt, single auf U.T.T., Eva & Co, heft 12.
 1991 "Transformation", gem. mit Winfried Ritsch, CD-edition des ORF-Kunstradios
 1995 "Glasgow Girls/Foxy Lady", ZLAN; "TRICOMPILER", sampler von Tricom Music, Graz.
 1996 "Indoor Games", solo-cd, limitierte auflage.
 "Shabbat", sample auf Sans Secours - "need", Tricom Music, WarnerChappell (Europe).
 1998 "Liquid Music", limited edition, Stadtgemeinde Judenburg
 2000 "Like a Pharao", sampler, edition kürbis
 2003 "kve:r", sampler, edition kürbis, Graz 2003 Kulturhauptstadt Europas
 2006 "heimspiel", liquid music, judenburg

kataloge, zeitschriften, bücher:

- Eva & Co: heft 1 (1982); heft 3 (1985); heft 9 "Männer" (1987); heft 10 "Bildende Kunst" (1987); heft 11 "Arbeit" (1988); heft 12 "Musik + Fotografie" (1988); heft 18 "Film + Video" (1990); heft 23 "Autonomia - Frauen.Kunst.Raum" (1992).
 "Art Beyond Barriers", Frauen Museum Bonn (ausstellungskatalog, 1989).
 "Lebensräume", Connexions, Oakland 1989 (USA)
 "Politicum", heft 47 "Pop und Politik", Graz 1990.
 "9e festival internacional de cine realizado por mujeres" (katalog, Madrid 1993).
 "Medien.Kunst.Passagen", heft 3/93 "Let's talk about Media", Passagen Verlag, Wien.
 "On Line - Kunst im Netz", Steirische Kulturinitiative (katalog, Graz 1993).
 „In Control“, Kunstverein W.A.S. (katalog, Graz 1993)
 "ZERO", dokumentation der projekte der Steirischen Kulturinitiative 92/93
 "Styrian Windows", Neue Galerie, Graz (ausstellungskataloge, 1994; 1996).
 "Jerusalem-Zion-Al Quds: Die Stadt auf dem Berge", Kulturzentrum Minoriten, Graz (katalog 1996)
 "LOLApres", Revista Feminista Internacional, No 7 (Montevideo, Centroamérica, Africa, El Caribe; 1997)
 "WOMEN beyond borders, Extra Moenia, Todi, Italia, Catalogo 9, 1997
 "WOMEN/Beyond Borders Austria: Im Zug nach St. Petersburg", Katalog, Triton Verlag, 1997.
 "LOLApres", Revista Feminista Internacional, No 10, 1998
 "The Spectralization of Technology: >From Elsewhere to Cyberfeminism and Back", Hrsg. Marina Grzinic, MKC Maribor 1999, Slovenia.
 "Das jugoslawische Labyrinth", Kunst und Literatur der jugoslawischen Länder im Forum Stadtpark, Hg. Christine Rigler, Studien Verlag (Innsbruck), 2001.
 "focas", *Forum on Contemporary Art and Society*, nr. 4, Singapore and Southeast Asia, Sept.2002
 "Almanach2003", Werkstatt Graz, Graz 2003
 "The Balkanize Folder", leporello, localTask, mur.at, Graz 2003
 "Lichtungen – Zeitschrift für Literatur, Kunst und Zeitkritik", 97/XXV, Jg., Graz 2004
 "International Danube Conference on Art and Culture", Remont, Belgrad 2004
 "High Tech/Low Tech", Forum Stadtpark Graz, 2004
 „[prologue] new feminism/new europe“, ESC, Graz 2005
 "The Danube Streaming Show", katalog; Kunstverein W.A.S., Graz 2005
 "City Transformers", katalog, Laznia Centre for Contemporary Art, Gdansk 2006
 "n.paradoxa – international feminist art magazine", Volume 17, *Journeys*, Jan 2006; teil des publikationsprojekts der Documenta 12, Kassel 2007
 "Talking the Fish", Kunstverein W.A.S., Graz 2007

KURATORISCHE TÄTIGKEIT (AUSWAHL)

- 2009 "Real Energy World/Niger Delta", ausstellung und symposium gem. mit Hans Nevidal; Forum Stadtpark Graz, steirischer herbst
- 2006/2007 „The Politics of Culture“, ausstellung, workshops und vorträge nigerianischer künstlerInnen, Kunstraum BAODO im NIL, PÄDAK, ESC, Graz
- 2005 mitglied im organisationsteam der NCC (NetartComunityConvention) von mur.at, dom im berg, Graz „[prologue] new feminism/new europe“, ausstellung, Cornerhouse und Green Room, Manchester
- 2003 – 2004 Kunstraum BAODO im NIL; ausstellungen, aktionen, streamings, konzerte, vorträge...
- 2003 „connected“, netzwerk-kooperation forum stadtpark graz – pekarna maribor: netzkunstprojekte, workshops und symposium mit cym, reMI, son:DA, Gerfried Stocker...
„Restaurant a la Prato“, WOMENT!, Graz 2003 Kulturhauptstadt Europas
„Balkanize it!“, reise- und netzkunstprojekt, <http://balkanize.mur.at>, mur.at, Graz 2003
„The Danube Streaming Show“, reise-, kunst- und kommunikationsprojekt, Kunstverein W.A.S. (Womyn's Art Support)
- 2002 „Ein Schöner Abschied“, retrospektive Claus Schöner, forum stadtpark graz
kuratorin des International Computer Art Festivals, MKC Maribor, SLO
„Fehlschläge? Ein Exkurs über das Scheitern“, gem. mit Andrea Sodomka, forum stadtpark graz; Schloss Wolkersdorf, NÖ
- 2001 "yuniku: austrian_japan", ausstellung österr. japan-stipendiatInnen, forum stadtpark graz
"Sauvage", workshops und performance der japanischen künstlergruppe [RE / Responsive Environment]
"From the Virtual to the Real", International Computer Art Festival, MKC Maribor, SLO
"Schwarzarbeit", work in progress, Mike Hentz mit der künstlergruppe "Baodo"
- 2000 "Visual Culture : Tourist Industry. Zeitgenössische Kunst aus Thailand", ausstellung, vortrag, forum stadtpark graz
- 1999 "Stirring Streaming Dreaming. Serbische KünstlerInnen in Belgrad und im Exil", ausstellung, forum stadtpark graz
"Media.Power.War and the Art of Persistence", symposium zum krieg in Serbien, forum stadtpark
"Remember Ansgar!", ausstellung, forum stadtpark graz, OFK Offenbach (D), Kunstraum Goethestrasse, Linz.
- 1998 "Austrian Artists take Space", Kunstverein W.A.S., Otis Gallery, POSTgallery und Side Street Projects, Los Angeles
"Face2Face. Körper, Identität und Gemeinschaft im Cyberspace", ausstellung, symposium, cyber-co-cooking event, forum stadtpark graz
- 1993 "IN CONTROL. Mensch.Interface.Maschine", ausstellung und symposium, künstlerhaus graz, europäischer kulturmonat EUROPA IN GRAZ '93; projektreihe gemeinsam mit Gerfried Stocker (ON LINE) und Heidi Grundmann (ON AIR)
- 1982 – 1992 diverse Ausstellungen von Eva & Co, u.a: „Männer“, Minoriten Galerie Graz; „Frauen-Arbeit-Kultur“, Hofburg Wien; „Art Beyond Barriers“, Frauenmuseum Bonn; „Women and Food“, Glasgow; „Mujeres Arte Espacio“, Sala des Exposiciones, Madrid...